

Ensemble Poska

# アンサンブル・ポスカ 結成35周年記念コンサート



令和2年(2020年)1月4日(土)

明石市立市民ホール

主催 ポスカの会

後援 高砂演奏連盟・播磨町文化協会・潮風会(兵庫県立播磨南高等学校同窓会)

# Greetings!

新年あけましておめでとうございます。新年早々のご多忙な中ご来場くださり、ありがとうございます。

アンサンブル・ポスカは結成 35 年目を迎えることができました。これは、私どもを支えていただいた多くの皆さまのおかげです。ここに改めましてお礼を申し上げます。

本日は、私どもの宝である、教え子たちと共演できる幸せも感じながら、音楽を通じて様々な幸せを運んでいけるよう、今後とも研鑽を積んでいきたいと思っております。本日は、最後までお楽しみください。

## Program

### 第1部 器楽のステージ

ベートーヴェン作曲 ピアノ・ソナタ第 18 番 第 1 楽章

ピアノ 藪内 優月

マルグリット・モロー作曲 シャンソンパラフレーズ

(編曲) 安田 芙充央

黒人霊歌 Amen

フルート 山本 順子

ブルッフ作曲 8つの小品より

第1曲 Andante (歩くような速さで)

第4曲 Allegro agitato (速く、激しく)

第6曲 "Nachtgesang" Andante con moto (「夜の歌」, 歩くような速さで、動きをつけて)

第7曲 Allegro vivace, ma non troppo (速く活発に、しかし過ぎないように)

アンサンブル・ポスカ

ピアノ 粉河 伸行

クラリネット 山崎 隆弘

ファゴット 隈本 昌洋



♪ 休憩 (約 10 分) ♪

### 第2部 ポップス・ステージ

🎵 Mona

「miss you」 「ソラエガオ」

詩・曲 Mona

🎵 池田 誠

「ROOM335」 「Layla」

曲 Larry Carlton

🎵 Mona & 池田 誠

「やさしさに包まれたなら」

詩・曲 荒井由実

### 第3部 オペラ！オペラ！シンギング・オペラ！！

- ① モーツァルト作曲 歌劇「フィガロの結婚」序曲
- ② モーツァルト作曲 歌劇「フィガロの結婚」より「恋とはどんなものかしら」
- ③ モーツァルト作曲 歌劇「魔笛」より「私は鳥刺し」
- ④ J.シュトラウス作曲 歌劇「こうもり」より「公爵様、あなたの様なお方」
- ⑤ ドニゼッティ作曲 歌劇「愛の妙薬」より「人知れぬ涙」
- ⑥ ビゼー作曲 歌劇「カルメン」より「闘牛士の歌」
- ⑦ ビゼー作曲 歌劇「カルメン」より「ハバナラ」
- ⑧ プッチーニ作曲 歌劇「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」
- ⑨ プッチーニ作曲 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より「私のお父さん」
- ⑩ ヴェルディ作曲 歌劇「椿姫」より 「乾杯の歌」

アンサンブル・ポスカ ①②③⑤⑥⑦⑧⑨⑩

笹倉 由理（メゾ・ソプラノ）⑦ 藪内 春香（ソプラノ）④ 藪内 優月（ピアノ）④  
隈本 啓楽（テノール）⑤

## Profile

### アンサンブル・ポスカ

1986年、兵庫県高等学校教育研究会音楽部会研究部研究演奏会への出演以来、播磨町で毎年行われる「室内楽の楽しみ」を中心に活動を重ねる。アンサンブル・ポスカの名はポスター・カラーのように鮮やかで、個性豊かなメンバーで奏でるアンサンブルが魅力だと、ファンの方に付けていただきました。

本日は、この1年間に連続して演奏してきたブルッフと、シンギング・シリーズ「オペラ」をお届けします。また、若き声楽家との競演も楽しみです。

粉河 伸行（ピアノ）Kokawa, Nobuyuki

広島大学教育学部音楽科卒。兵庫教育大学大学院教育専攻科芸術コース終了。県立阪神昆陽高等学校に勤務。

山崎 隆弘（クラリネット）Yamasaki, Takahiro

大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒。クラリネットを喜田賦、本田耕一両氏に師事。茨木市立西中学校に勤務。

隈本 昌洋（ファゴット）Kumamoto, Masahiro

大阪教育大学特別課程（音楽）及び同専攻科終了。ファゴットを宇治原明、中原正行両氏に師事。県立香寺高等学校に勤務。

### ポスカの会

アンサンブル・ポスカが母体となり、2015年から稲美町コスモホールの夢コンサート登録団体として活動を開始。音楽を専門的に学ぶ学生への発表の場を提供したり、地域のコンサート企画などを行うなど、幅広い活動を目指しています。



## 共演者

山本 順子（フルート） Yamamoto, Junko

13歳からフルートを始める。大阪芸術大学音楽教育学科卒業。同大学大学院修士課程芸術制作研究科器楽修了。第32回フルート新人演奏会、加古川市新人演奏会に出演。ポール・エドモンド・デイヴィスのフルートマスタークラス受講。秋吉台国際芸術村にて、赤木りえの音楽創造ワークショップに参加。在学中より数々の演奏会に出演。現在、地元加古川を拠点に活動している。2017年加古川にてリサイタル開催。これまでに、小西 千恵子、赤穂 由美子、待永 望、神田 寛明、赤木 りえ、各氏に師事。県立香寺高等学校講師。

笹倉 由理（メゾソプラノ） Sasakura, Yuri

名古屋音楽大学声楽専攻オペラコース卒業。これまでに「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「天国と地獄」等のオペラに出演する他、「スターバト・マーテル」「戴冠ミサ」「第九」等のソリストとして出演。現在は関西地区を中心にコンサート活動を行う。加古川シティオペラ正会員。声楽を浜渦 弘志、小林 史子、各氏に師事。現在は、ボイストレーニング等、講師として子供から大人まで音楽指導を行う。

池田 誠（エレキ・ギター） Ikeda, Makoto

大阪音楽大学短期大学部卒業。POWER LIVE 2010にてベストギタリスト賞受賞。26時間TVメインテーマソング、AKB スピンアウトユニット「渡り廊下走り隊」、2014 楽器フェアメインテーマソング、ポカリスウェット、他への楽曲提供。梅花女子大学、YANMAR、NINTENDO、他へのTVCMギターレコーディングに参加。

現在、講師としてエレキ・アコースティックギター・ウクレレを教え、様々なアーティストのギターレコーディングに参加し、作曲家としても活動しております。個人レッスンもお陰様で大変好評です。終演後お気軽にお声掛け下さい！

Mona（ヴォーカル&ギター）

播磨南高校 芸術類型音楽科卒業。播磨南高校 30周年記念ソング「ソラエガオ」制作。卒業後は神戸電子専門学校 サウンドテクニク学科にて 音響エンジニアとして多数イベントに参加。普段はアーティストを支える仕事をしながら 自身も音楽活動をしています。2019年3月に LIVE DAM 主催のボーカルオーディションを勝ち抜き、最先端ネットミュージックフェス「i-STAR FESTIVAL」に出演。YouTube へ動画投稿や Twitter もやっていますので 是非よろしくお願ひします！！

隈本 啓楽（テノール） Kumamoto, Hiraku

播磨南高校芸術類型音楽科卒業。大分県立芸術文化短期大学音楽科声楽コース卒業、平成31年3月大分県立芸術文化短期大学専攻科修了。専攻科二年時には、修了演奏会に選抜され出演。現在は、声楽とヴァイオリンで中心に播磨地域で活動している。ヴァイオリンを粉河 優子、梅沢 和人、住野 由佳子、各氏に、声楽を行天 祥晃氏に師事。

藪内 春香（ソプラノ） Yabuuchi, Haruka

播磨南高校芸術類型音楽科卒業。大分県立芸術文化短期大学音楽科声楽コース卒業、平成31年3月大分県立芸術文化短期大学専攻科修了。同大学専攻科音楽科コンサート、若さあふれるコンサート声楽コース演奏会に優秀者として出演。専攻科二年時には、修了演奏会に選抜され出演。それまでに、田代 睦美、愛甲 久美、各氏に師事。

アンサンブル・ポスカ「結成 40 周年記念演奏会」は

令和 7 年 8 月 県立芸術文化センター神戸女学院小ホールでの開催を目指します